

第5回仮想空間デザインコンテスト2026 映像コンテンツ作成要領

第1.0版
2026/7/23開催

コンテストの概要／趣旨

『空間を演出しよう』

崇城大学IoT・AIセンターのメタ空間スタジオには横 11.1m, 奥行 6.2m, 高さ 6m の直方体の部屋で、4 方向の壁面全体にシームレスに映像を映し出すことのできる特殊なプロジェクターが配備されています。

まるで仮想空間に放り込まれたかのような感覚を覚えるこのスタジオで、空間そのものを演出するということにチャレンジしてみませんか。



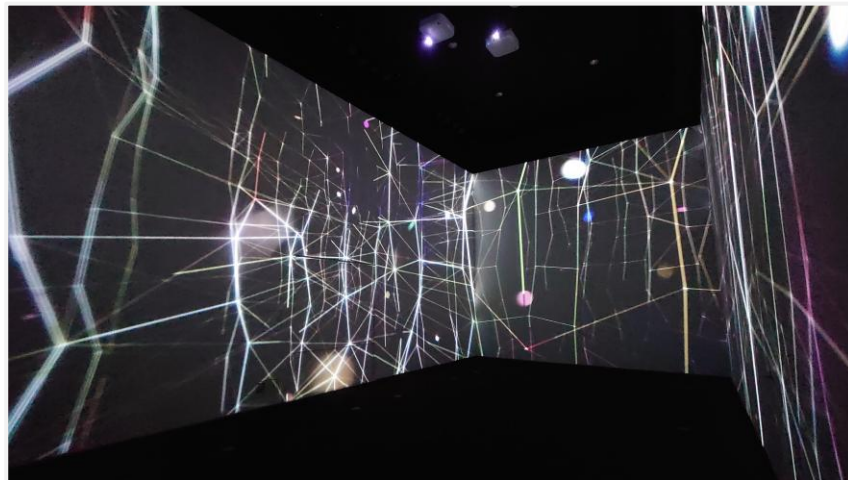
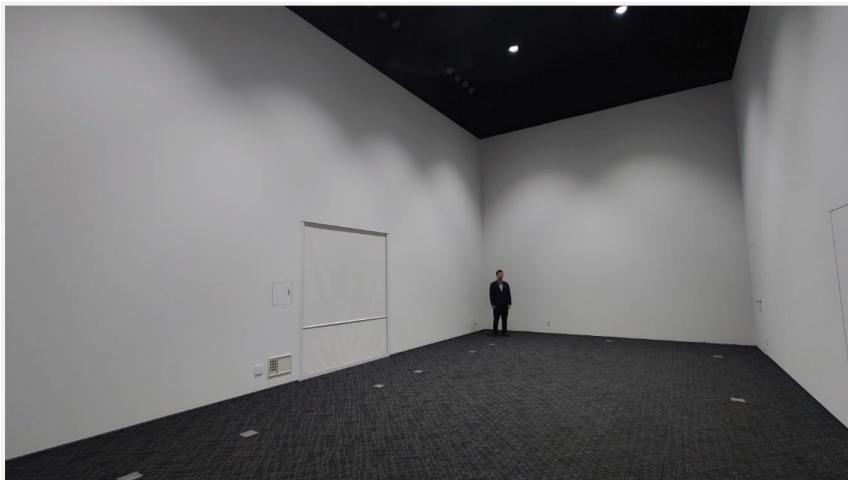
コンテストの概要／趣旨

メタ空間スタジオとは？

全ての壁面にシームレス投影が可能な
大型プロジェクタを備えた部屋。

※現在 天井と床には映せません

部屋の大きさ
11,183W × 6,260D × 5,984H [mm]
※高さは投影面の壁面の高さ



コンテストの概要／趣旨

募集する作品（発表）の流れ

ナレーションや効果音、BGMを追加した
映像コンテンツをスタジオの壁面に投影する

2分以内

コンテストの概要／趣旨

作品のコンセプト（下記のうちひとつを選択）

1. 「青春」川添 桐也（八代工業高校3年）
2. 「希望」本田 蓮／安田 希（玉名工業高校2年）
3. 「もったいない」堤田 蒼佑（菊池高校2年）
4. 「革命」平江 勇羽人（崇城大学情報学部1年）

評価のポイント

1. 個性
2. ストーリー性
3. グラフィックのクオリティ
4. BGMや効果音・ナレーションのクオリティ

※どこに力を入れるかは

それぞれのチームの戦略で選択。



コンテストの概要／趣旨

昨年度のイベントの様子

[新聞]熊本日日新聞朝刊「仮想空間 現代への警告表現」2025/07/25版

[雑誌]くまもと経済「映像や動画活用し仮想空間を演出」2025年9月号

<https://www.cis.sojo-u.ac.jp/index.php/topix-of-iot-ai-center/300-vsdc2025report.html>

別のイベントにおける演出の様子

eスポーツスタジオ開設オープニングセレモニー on JCOM WEEKLY トピックス [3:00]

<https://youtu.be/TP5BpO9WQSE>

募集要項

■概要

第5回仮想空間デザインコンテスト2026

日時：2026年7月23日（木）10:40～12:10

会場：崇城大学IoT・AIセンター メタ空間スタジオ

主催：崇城大学IoT・AIセンター

共催：熊本市北区役所 情報学科未来情報コース DXfromKUMAMOTO SCBラボ

表彰：①崇城大学学長賞、②熊本市北区長賞、③肥後銀行賞、④熊本日日新聞社社長賞、⑤JCOMマーケティング熊本局長賞、⑥ベネッセコーポレーション賞 ⑦NTT西日本熊本支店長賞、⑧熊本ヴォルターズ賞 ⑨DX from KUMAMOTO賞、⑩IoT・AIセンター長賞、⑪SCBラボ賞 ⑫審査員特別賞

■主なスケジュール

エントリー〆切	7/2(木) 23:59まで
作品提出〆切	7/9(木) 23:59まで
予選結果発表	7/16(木)
コンテスト	7/23(木) 10:40～12:10

募集要項

■部門

本コンテストは以下の3部門で実施します。
審査ならびに表彰は部門ごとでおこなわれます。

(1) フレッシュヤーズ部門

- ・情報学入門受講者（情報学部1年生ほか）の部門となります。
- ・チームの組み方はチューター班とします。
- ・予選により10チーム程度を選出し、本選で入賞作品6点程度を選出します。

(2) チャレンジャーズ部門

- ・本学の他学部の学生、または2年生以上の情報学部生の部門となります。
- ・学部混在などチームの組み方に制限はありませんが、1チーム9人以内とします。
- ・複数チームへ重複してのメンバー登録は認めません。
- ・予選により4チーム程度を選出し、本選で入賞作品2点程度を選出します。

募集要項

■部門のつづき

(3) 高校生部門

- ・高校生の部門となり、1チーム9人以内とします。
- ・複数チームへ重複してのメンバー登録は認めません。
- ・予選により4チーム程度を選出し、本選で入賞作品4点程度を選出します。
- ・進学や就職の際に使用できる活動参加証明書を発行します。
- ・動画制作講座に無料で参加できます。（6月～7月に3回実施予定）

募集要項

■エントリー方法

下記のURLから必要な情報を入力ください。
募集締め切りは **7/2(木)**とします。

※情報学科1年生（フレッシュャーズ部門）は
エントリー不要

<https://forms.office.com/r/Wkh5qqNBvQ>

チーム名

- ・メンバー全員の学籍番号・氏名
- ・代表者の連絡先 ほか

エントリー多数の場合は途中で募集を終了させていただくことがあります。
あらかじめご了承ください。



募集要項

■提出物

1 チーム 1 作品のMP4フォーマットの動画コンテンツのみ応募可能。

1 作品の持ち時間は**最大2分**とします。

提出方法については後日連絡します。

使用する素材については著作権法をはじめ関係法令を遵守すること

(※違反しているものはテレビやネット上で放映できない可能性があります)

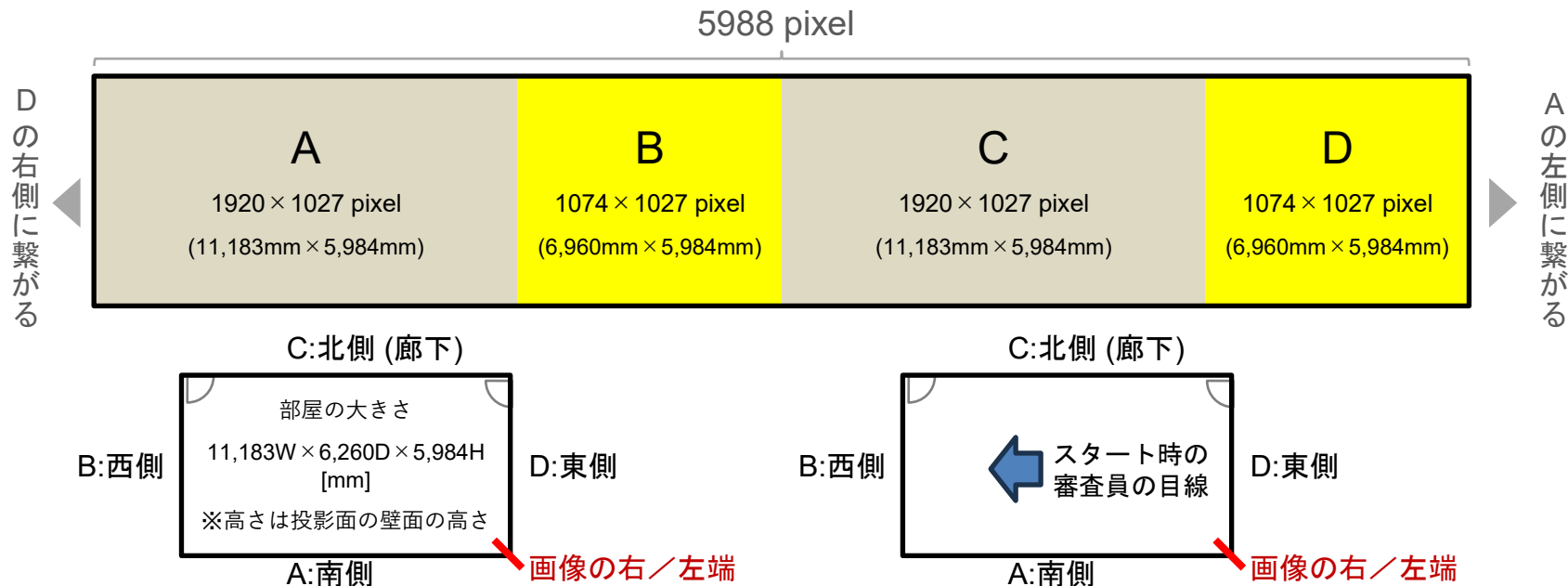


募集要項

動画についての補足

動画は下記のように部屋の4つの壁に投影されます。

※フォーマットはコンテストウェブサイト配布



今後の流れ（予定）フレッシュャーズ&チャレンジャーズ部門

募集要項の公開

各自の制作活動

エントリ（チャレンジャーズ部門のみ）

07/02（木）

現地でのテスト投影（希望者）

07/02（木）頃を予定

テスト結果を元に修正

ファイルの提出

07/09（木）

予選

予選結果の発表

07/16（木）

コンテスト当日

07/23（木）

■ 検討中

- 技術相談会
- スタジオ見学

今後の流れ（予定）★高校生部門

募集要項の公開

高校生向け動画制作講座申込

06/09 (火)

第1回動画作成講座

06/14(日)13:00

第2回動画作成講座

06/21 (日)13:00

エントリ

07/02 (木)

第3回動画作成講座

07/05(日)13:00

ファイルの提出

07/09 (木)

予選

予選結果の発表

07/16 (木)

コンテスト当日

(課外や部活のため参加できないことを想定し、後日動画を公開)

07/23 (木)

会場
崇城大学
IoT・AIセンター

その他 制作に関するヒント

使い方・発想は自由

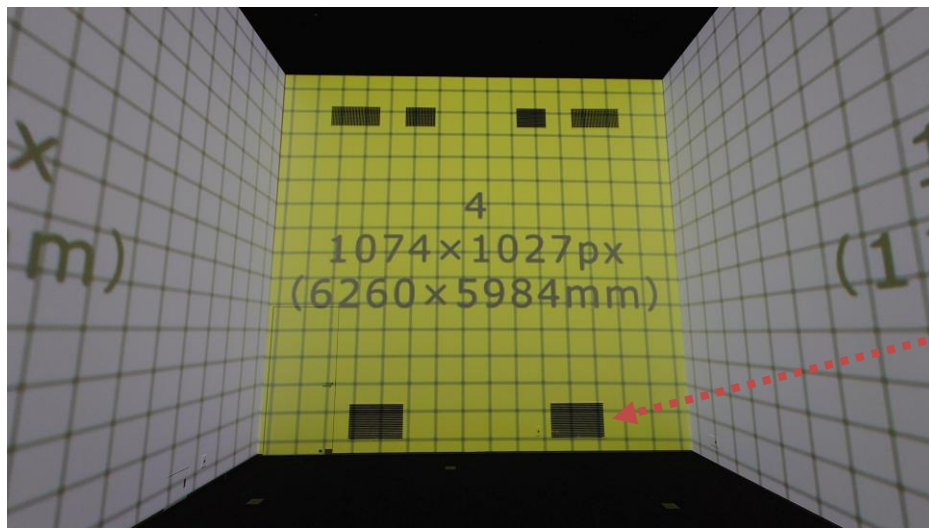
- そのまま「四角の部屋」として使う
 - 無理にトリックアートにする必要はありません
- 壁面全体に映すことにこだわる必要はありません
- 4面を繋げて使う / 2面だけ繋げる / 4面を個別に使う
- あえて一部の面を映さない / 他の壁面とは別の目的で使う
- 映像の切替方法
 - 紙芝居形式でシーンを進める
 - パラパラ漫画形式でアニメーションさせる

その他 制作に関するヒント

東側壁面の空調ダクトについて

設備の都合上、空調ダクトの吸気／排気孔グリルがあります。

- グリルを目立たないように画像を配置する
 - グリルを素材の一部として使う
- …など、演出の参考にしてください。



排気孔グリル

第5回仮想空間デザインコンテスト2026

日時：2026年7月23日（木）10:40～12:10

会場：崇城大学IoT・AIセンター メタ空間スタジオ

主催：崇城大学IoT・AIセンター

問い合わせ：

情報学科 准教授 内藤 豊

naito@cis.sojo-u.ac.jp

090-9602-2967



コンテストウェブサイト