

第3回仮想空間デザインコンテスト2024 映像コンテンツ作成要領

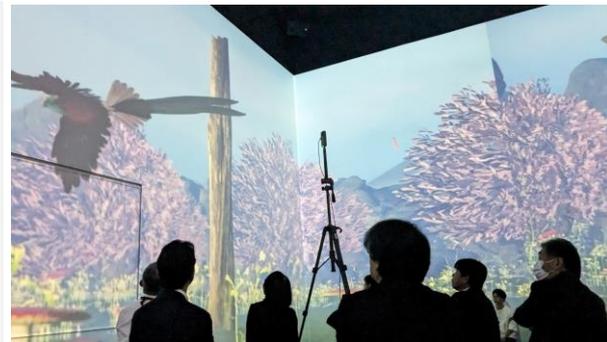
2024/7/25開催

コンテストの概要／趣旨

『空間を演出しよう』

崇城大学IoT・AIセンターのメタ空間スタジオには横 11.1m, 奥行 6.2m, 高さ 6m の直方体の部屋で、4方向の壁面全体にシームレスに映像を映し出すことのできる特殊なプロジェクターが配備されています。

まるで仮想空間に放り込まれたかのような感覚を覚えるこのスタジオで、空間そのものを演出するということにチャレンジしてみませんか。



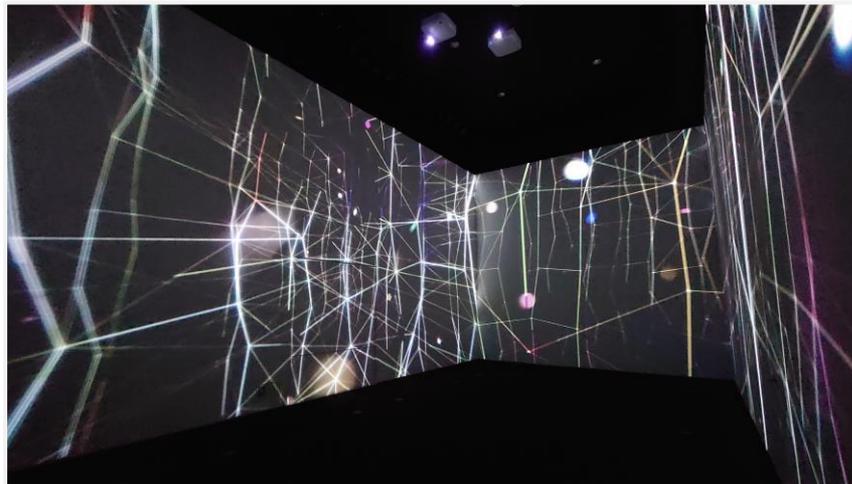
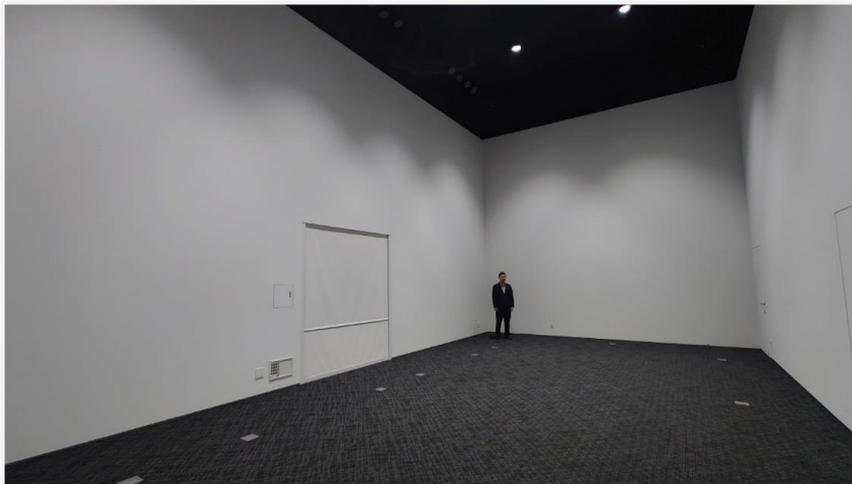
コンテストの概要／趣旨

メタ空間スタジオとは？

全ての壁面にシームレス投影が可能な
大型プロジェクタを備えた部屋。

※現在 天井と床には映せません

部屋の大きさ
11,183W × 6,260D × 5,984H [mm]
※高さは投影面の壁面の高さ



コンテストの概要／趣旨

募集する作品（発表）の流れ

ナレーションや効果音、BGMを追加した
映像コンテンツをスタジオの壁面に投影する

2分以内

コンテストの概要／趣旨

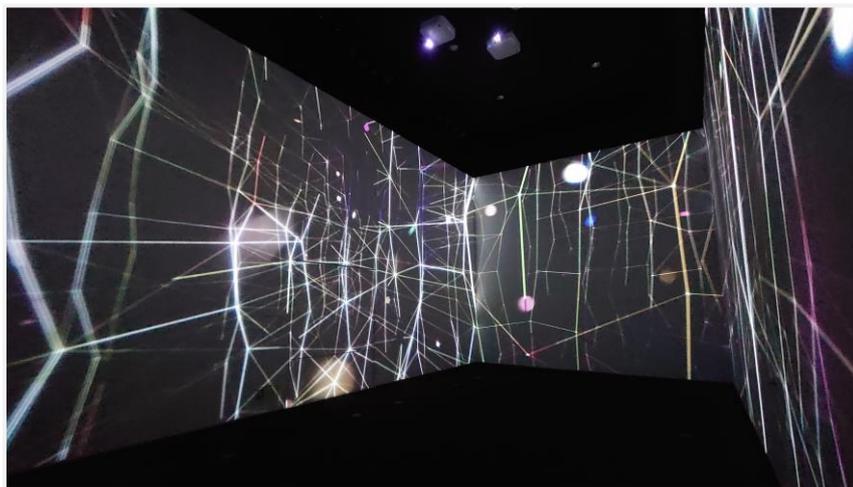
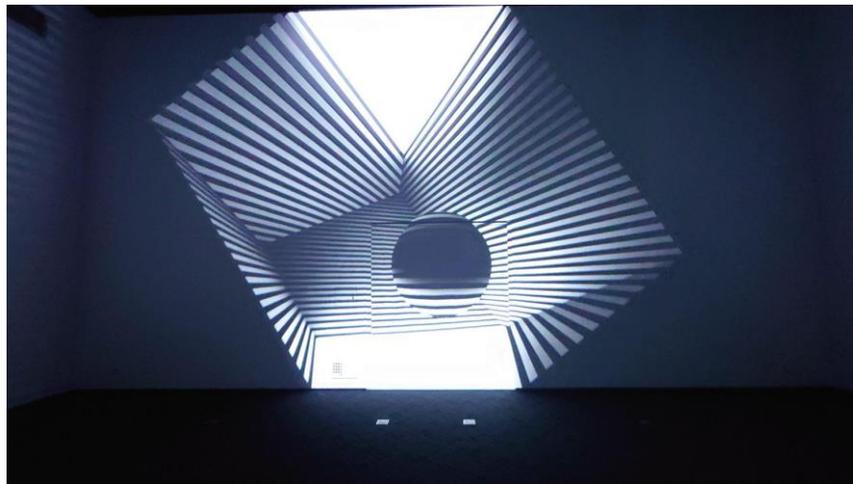
作品のコンセプト（3つのうちひとつを選択）

生命 / 世界 / 非凡

評価のポイント

- ① ストーリー性
- ② グラフィックのクオリティ
- ③ 音楽とのマッチング

※どこに力を入れるかは
それぞれのチームの戦略で選択。



コンテストの概要／趣旨

昨年度のイベントの様子

[動画]J:COMジモトトピックス「仮想空間デザインコンテスト」2023/07/27版[2:02]

<https://youtu.be/xYLnSqvdhQI>

[新聞]熊本日日新聞朝刊「仮想空間“四季”を演出」2023/7/28版

<https://www.cis.sojo-u.ac.jp/index.php/topix-of-iot-ai-center/207-vsdc2023-kumanichi.html>

別のイベントにおける演出の様子

eスポーツスタジオ開設オープニングセレモニー on JCOM WEEKLY トピックス [3:00]

<https://www.youtube.com/watch?v=TP5BpO9WQSE>

募集要項

■概要

第3回仮想空間デザインコンテスト2024

日時：2024年7月25日（木）10:40～12:10

会場：崇城大学IoT・AIセンター メタ空間スタジオ

主催：崇城大学IoT・AIセンター

表彰：肥後銀行賞、熊本市北区長賞、ジェイコム九州熊本局長賞、熊本日日新聞社長賞、DXfromKUMAMOTO賞、崇城大学学長賞、IoT・AIセンター長賞

■主なスケジュール

エントリー〆切	7/4(木) 23:59まで
作品提出〆切	7/11(木) 23:59まで
予選結果発表	7/18(木)
コンテスト	7/25(木) 10:40～12:10

募集要項

■部門

本コンテストは以下の4部門で実施します。
審査ならびに表彰は部門ごとでおこなわれます。

(1) フレッシュヤーズ部門

- ・情報特別講義 I 受講者の部門となります。
- ・チームの組み方はチューター班とします。
- ・予選により7チームを選出し、本選で入賞作品4点を選出します。

(2) チャレンジャーズ部門

- ・本学の他学部の学生、または2年生以上の情報学部生の部門となります。
- ・学部混在などチームの組み方に制限はありませんが、1チーム9人以内とします。
- ・複数チームへ重複してのメンバー登録は認めません。
- ・予選により4チームを選出し、本選で入賞作品2点を選出します。

募集要項

■部門のつづき

(3) 高校生部門

- ・高校生の部門となります。
- ・1チーム9人以内とします。
- ・複数チームへ重複してのメンバー登録は認めません。
- ・予選により3チームを選出し、本選で入賞作品1点を選出します。

(4) 海外大学生部門

- ・海外大学の大学生の部門となります。
- ・1チーム9人以内とします。
- ・複数チームへ重複してのメンバー登録は認めません。
- ・予選により3チームを選出し、本選で入賞作品1点を選出します。

募集要項

■エントリー方法

下記のURLから必要な情報を入力ください。
募集締め切りは **7/4(木)**までとします。

<https://forms.office.com/r/Wkh5qqNBvQ>

チーム名

- ・メンバー全員の学籍番号・氏名
- ・代表者の連絡先

エントリー多数の場合は途中で募集を終了させていただくことがあります。
あらかじめご了承ください。



募集要項

■提出物

1 チーム 1 作品のMP4フォーマットの動画コンテンツのみ応募可能。

1 作品の持ち時間は**最大2分**とします。

提出方法については後日連絡します。

使用する素材については著作権法をはじめ関係法令を遵守すること

(※違反しているものはテレビやネット上で放映できない可能性があります)

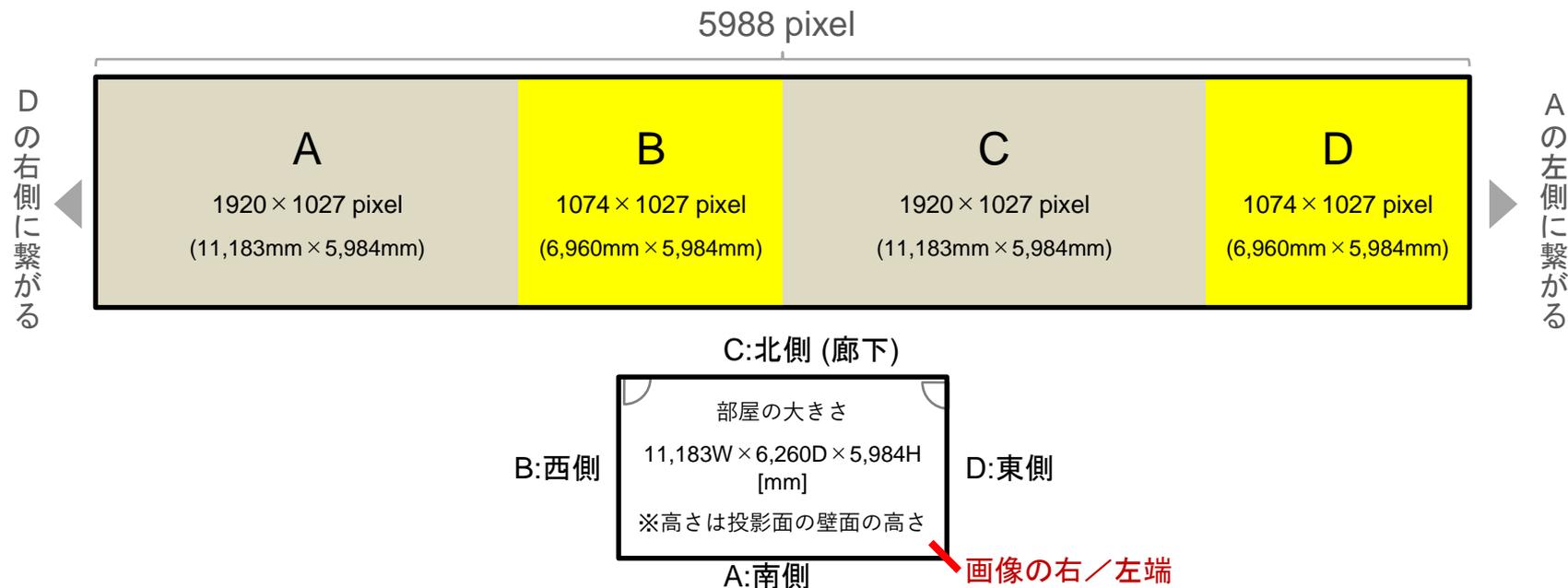


募集要項

画像についての補足 その2

部屋の4つの壁に映す画像全てを繋げた 5988 × 1027 pixel の画像を用意下さい。

※フォーマットはコンテストウェブサイト配布



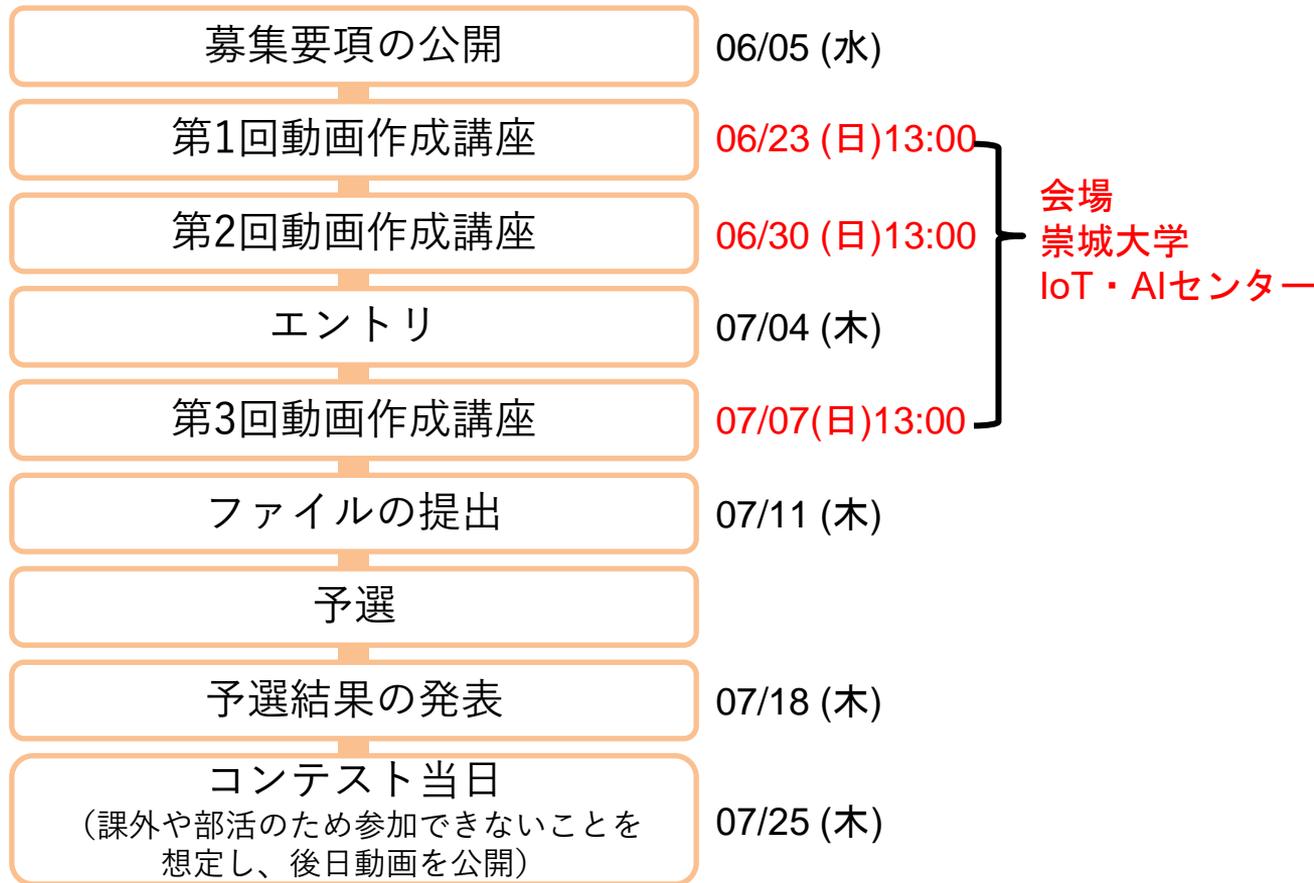
今後の流れ（予定）フレッシュャーズ&チャレンジャーズ部門



■ 検討中

- 技術相談会
- スタジオ見学

今後の流れ（予定）★高校生部門



その他 制作に関するヒント

使い方・発想は自由

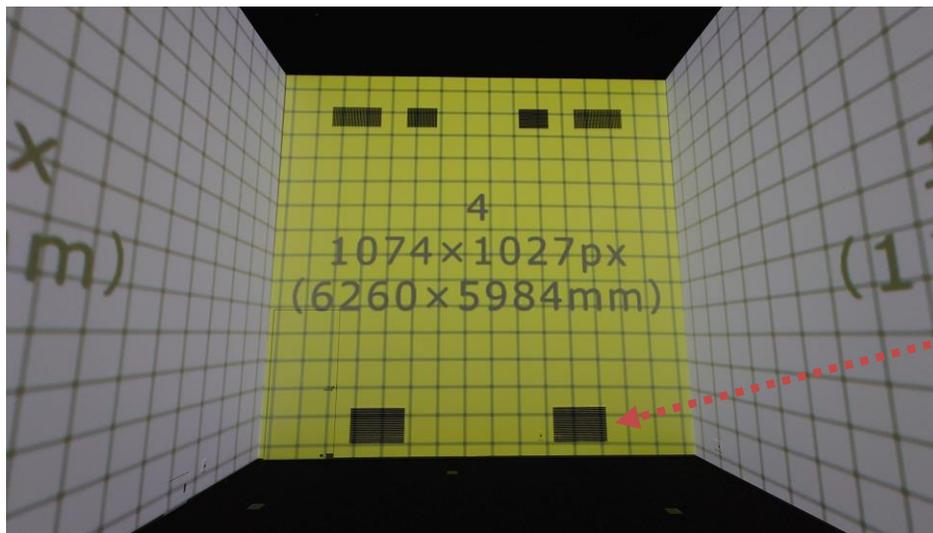
- そのまま「四角の部屋」として使う
 - 無理にトリックアートにする必要はありません
- 壁面全体に映すことにこだわる必要はありません
- 4面を繋げて使う / 2面だけ繋げる / 4面を個別に使う
- あえて一部の面を映さない / 他の壁面とは別の目的で使う
- 映像の切替方法
 - 紙芝居形式でシーンを進める
 - パラパラ漫画形式でアニメーションさせる

その他 制作に関するヒント

東側壁面の空調ダクトについて

設備の都合上、空調ダクトの吸気／排気孔グリルがあります。

- グリルを目立たないように画像を配置する
 - グリルを素材の一部として使う
- …など、演出の参考にしてください。



排気孔グリル

第3回仮想空間デザインコンテスト2024

日時：2024年7月25日（木）10:40～12:10

会場：崇城大学IoT・AIセンター メタ空間スタジオ

主催：崇城大学IoT・AIセンター

問い合わせ：

情報学科 内藤 豊

naito@cis.sojo-u.ac.jp



コンテストウェブサイト